



\*pagine interattive



*Questa brochure è sostenibile.*



*Rispetta l'ambiente*

Adottare abitudini digitali come evitare di stampare e-mail e documenti non necessari o utilizzare la carta riciclata, contribuisce significativamente alla salvaguardia delle foreste e alla riduzione dell'impronta ecologica.

*Dai il buon esempio*

FAU  
LA   
DIFFE  
RENZA



COMITATO REGIONALE  
LAZIO

REGIONE  
LAZIO

VOLLEY  
SOCIAL 4
















# VOLLEY SOCIAL 4



REGIONE  
LAZIO



Comitato  
Regionale  
Lazio

- p.5  V4S, la pallavolo per il sociale
- p.9  programma competizioni
- p.11  Finali **Coppa Lazio**
- p.13  *visit* Pomezia (RM)
- p.15  Finali Regionali **Sitting Volley**
- p.17  *visit* Ceccano (FR)
- p.19  Finali Regionali **under**
- p.21  *visit* Sabaudia (LT)
- p.22  *visit* Civita Castellana (VT)
- p.24  **Trofeo dei Territori** - AEquilibrium Cup
- p.28  *visit* quartiere Flaminio di Roma
- p.30  **visitLazio**
- p.31  dona a **Save the Children**



## Volley 4 Social : la pallavolo per il sociale, versione 2.5...

### VOLLEY

Il Lazio, la “Culla del Volley”. Appellativo attribuito alla nostra Regione in quanto epicentro del movimento pallavolistico visti il radicato associazionismo di base, i legami indissolubili con i singoli Comuni, con gli Enti Locali, l’interazione costante con il pubblico e con le forze migliori del territorio. Risultati questi che solo la pallavolo riesce ad ottenere merito dei sani principi, sociali ed etici di cui si fa portatrice.

Con **340 società** affiliate FIPAV e **34.590 atleti** tesserati il Lazio rappresenta *circa 10%* dell’intero movimento pallavolistico italiano, secondo movimento sportivo per numero di tesserati in Italia.

### 4

Quattro come i **Comitati Territoriali** di Frosinone, Latina, Roma e Viterbo che, coordinati dal Comitato Regionale, contribuiscono a rendere grande la nostra Regione offrendo continuamente spunti e soluzioni innovative a beneficio del territorio. Le manifestazioni sportive radicate su **tutto il territorio regionale** partendo dal volley S3, attività di matrice pedagogica e serbatoio per la nostra disciplina, fino al torneo di più alta rappresentazione regionale, rappresentano il principale veicolo di promozione che da diversi decenni oramai caratterizzano le stagioni sportive del Lazio.

### SOCIAL

Grazie ai valori di cui la pallavolo si fa portavoce, essa rappresenta per molti giovani atleti un’occasione unica e preziosa di crescita umana, importante non solo sul piano dello *sviluppo psico-motorio*, ma anche della **socializzazione** e della formazione ai principi etici e civili della *convivenza e dell’integrazione*.

La pallavolo, infatti, è in grado di coinvolgere dagli atleti più giovani attraverso le attività di VolleyS3, disciplina sportiva divulgatrice di valori quali educazione, rispetto, amicizia e divertimento fino agli atleti con disabilità motoria come dimostra l’intensa attività di promozione del Sitting Volley portata avanti dal Comitato Regionale.

Social inteso anche come strumento di **comunicazione**: viviamo nell’era del *web, a cavallo tra il 2.0 e il 3.0* dove la comunicazione viaggia veloce priva di confini.

Il C.R. FIPAV Lazio, a partire dalla stagione sportiva 2015/2016, ha investito molte risorse in tale attività, ottenendo ottimi risultati, al punto di diventare un valido modello di comunicazione sportiva-istituzionale.

La forza della comunicazione Social sta proprio nella capacità di amplificare i messaggi come nessun Media è in grado di fare poiché consente di intercettare, raggiungere ed unire anche target diametralmente opposti.

Quale miglior modo per diffondere i nostri valori?

Segui [@FIPAVLAZIO](#) su





# #NOallaViolenzasulleDonne

il progetto VOLLEY 4 SOCIAL abbraccia differenti fasce d'età per il tramite di diversi eventi sportivi dislocati su tutto il territorio regionale. Tutti legati da un comune denominatore: la «**rete anti-violenza**».

Come ogni anno la FIPAV Lazio promuove diverse iniziative durante il corso della stagione volte a sensibilizzare tesserati e pubblico riguardo il sempre purtroppo attuale tema della violenza di genere. Un DOVERE per noi!

Prima di tutto perché, in qualità di Istituzione sportiva, la nostra priorità assoluta resta la salvaguardia della funzione popolare, sociale e culturale dello sport al fine di assicurare agli atleti, soprattutto ai più giovani, una **formazione educativa complementare a quella sportiva**.

In secondo luogo perché la pallavolo, unica tra le discipline sportive italiane per risultati conseguiti detiene un altro importante primato: è la disciplina più praticata dalle donne.

La percentuale delle tesserate FIPAV è altissima, superando il 70-75% del totale dei tesserati, rendendo la **pallavolo** uno **sport "rosa"** per eccellenza in Italia, con circa 380.000 tesserate. Pressappoco il 30% dell'intero movimento sportivo italiano femminile.

Questi numeri fanno sì che, da parte nostra, l'attenzione rivolta allo straordinario quanto vulnerabile universo femminile sia altissima.

Tra le iniziative in essere c'è quella di dotare gradualmente gli impianti sportivi del territorio di reti da gioco brandizzate, riportanti l'hashtag #NOallaViolenzasulleDonne. L'attività annunciata simbolicamente in occasione dell'8 marzo – giornata internazionale dedicata alle donne – prende vita con l'installazione delle stesse in occasione delle Finali Regionali del Lazio, una per ogni impianto di gioco interessato dal progetto Volley 4 Social.





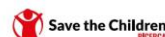
# Save the Children

HOME > BLOG E NOTIZIE >

## “Stavo solo scherzando”: il rapporto sulla violenza nelle relazioni tra adolescenti



Nell'ampio scenario degli studi sull'adolescenza, che dedicano approfondimenti allo stato di benessere e malessere, al corpo, le relazioni, gli spazi digitali, la **ricerca "Stavo Solo Scherzando"** nasce con l'intento di interpretare il **tema specifico della violenza nelle relazioni affettive onlife** (teen dating violence), ampliando lo sguardo anche alle relazioni amicali e sociali tra pari, un ambito di indagine recente e complesso, nonché ancora poco approfondito sul piano empirico e teorico. In questo studio, la chiave interpretativa della violenza di genere **aiuta a leggere e riconoscere il presentarsi di comportamenti di controllo e violenza** (e il loro eventuale acuirsi) tra ragazzi e ragazze. All'interno della ricerca sono presenti i risultati dell'**indagine sulla violenza nelle relazioni onlife tra adolescenti** realizzata in collaborazione con **IPSOS Doxa**.



### STAVO SOLO SCHERZANDO

Nuove evidenze sulla violenza nelle relazioni tra adolescenti

## Scarica la pubblicazione

PDF  
8.61 MB

Stavo Solo Scherzando



La violenza nelle relazioni tra adolescenti: facciamo il punto con Anna Grisi



**ANNA GRISI**

**Responsabile Sistemi di tutela e violenza  
Save the Children Italia**

nelle relazioni affettive tra adolescenti

# DONA ORA A



# Save the Children

**#NOallaViolenzasulleDonne**

**#NOallaViolenzasulleDonne**

**#NOallaViolenzasulleDonne**

**#NOallaViolenzasulleDonne**

**#NOallaViolenzasulleDonne**

**#NOallaViolenzasulleDonne**

**#NOallaViolenzasulleDonne**

**#NOallaViolenzasulleDonne**

**#NOallaViolenzasulleDonne**





**VOLLEY**  
**SOCIAL 4**

**APRILE 2026**

**04**  
sabato

Finali  
**COPPA LAZIO**

**POMEZIA (RM)**

**12**  
domenica

Finali Regionali  
**SITTING VOLLEY**

**CECCANO (FR)**

**26**  
domenica

Finali Regionali  
**U18F & U19M**

**SABAUDIA (LT)**  
**CIVITA CASTELLANA (VT)**

**30-1**  
giovedì-venerdì

**TROFEO dei**  
**TERRITORI**

**ROMA**



# VOLLEY SOCIAL 4

REGIONE LAZIO

COMITATO REGIONALE LAZIO

POMEZIA(RM)

Coppa Lazio Serie C Maschile

Coppa Lazio Serie C Femminile

Coppa Lazio Serie D Maschile

Coppa Lazio Serie D Femminile

## Finali COPPA LAZIO

APRILE  
04  
Sabato

Competizione regionale "senior", la Coppa Lazio, da diversi anni a questa parte, è uno dei momenti fondamentali della stagione per le Società di pallavolo del Lazio.

Il Trofeo è riservato alle squadre partecipanti ai Campionati di Serie C e D, maschile e femminile.

Aventi diritto sono tutte le squadre iscritte ai suddetti campionati che – al termine del girone d'andata – occupano rispettivamente i primi sei posti delle classifiche ufficiali di ciascun girone di Serie C maschile e femminile, di serie D maschile ed i primi tre posti delle classifiche ufficiali di ciascun girone di Serie D femminile.

Nato come torneo di preparazione in vista dell'imminente inizio dei Campionati, dal 2009 la Coppa Lazio ha assunto una formula differente incrementando notevolmente il proprio valore tecnico ed inevitabilmente il proprio blasone.

Dal 2009 infatti il torneo prende il via nel mese di gennaio, dopo quattro mesi dall'inizio dei campionati. Questo comporta anche una maggiore preparazione tecnico-fisica degli atleti e quindi una maggiore qualità degli incontri. Al torneo, infatti, prendono parte le compagini appaiate nei piani alti della classifica di ogni girone di serie C e D.

A rendere il tutto ancor più affascinante è la scelta della data delle finali che coincide con il sabato di Pasqua diventato ormai da anni una tradizione per la pallavolo del territorio.

La presenza delle compagini più performanti dei vari Campionati e la notevole partecipazione del pubblico, fanno della Coppa Lazio uno degli eventi più attesi e seguiti della stagione sportiva.





**PALA ENEA  
VIA LEVANTE 4**



**PALESTRA MARGHERITA HACK  
VIA SINGEN, 99**

# VOLLEY4 SOCIAL4

Pomezia (RM)

**Pomezia** è una delle Città Nuove fondata nel 1939 e sviluppatasi dagli anni Sessanta come centro industriale. La sua **architettura** è quella **razionalista**, tipico stile littorio geometrico-monumentale riconoscibile nel Lazio anche a Latina, Sabaudia, Pontinia e Aprilia.

Il **Museo Città di Pomezia – Laboratorio del 900**, sito nel centro storico, racconta nel dettaglio la storia della città dalla sua fondazione fino al momento dello sviluppo industriale degli anni Cinquanta e Sessanta. Affascinante il suo **centro storico** progettato, realizzato e impreziosito da opere pittoriche e scultoree di rappresentanti del Razionalismo Italiano, oggi incluse nella **Rete delle Dimore Storiche del Lazio**.

Gli Edifici del “Nucleo Edilizio di Rappresentanza” sono la **Casa Comunale**, la **Torre civica**, la **Posta**, la **Chiesa di San Benedetto**, la **Casa del Fascio** e la **Scuola-GIL**, così come la **Piazza Indipendenza**, nelle loro linee e geometrie richiamano ad un Neoclassicismo semplificato in cui vengono eliminate quasi del tutto le decorazioni a favore di pareti lisce, di giochi di archi a tutto sesto e semplici cornici che conferiscono al nucleo architettonico nel suo complesso una veste severa, solenne e lineare.



**Pratica di Mare** – frazione di Pomezia – è custode delle vestigia storiche dell'antica Lavinium, la città fondata da **Enea** da cui sarebbe nata la discendenza della Gens Iulia con la fondazione di Roma. Lungo questo litorale, infatti, viene identificato il famoso **luogo dell'approdo di Enea**, nei pressi di una laguna attraversata dal fiume Numicus, oggi Fosso di Pratica di Mare.



Importanti testimonianze dell'antica Lavinium sono conservate nel **Museo Civico Archeologico Lavinium** e nel Sito Archeologico delle **Tredici Are ed Heroon di Enea**, il luogo destinato al culto dell'eroe.

Nel piccolo **cimitero di Pratica di Mare** riposa **Sergio Leone**, il grande regista italiano, padre del genere Spaghetti Western

Nella **Riserva Naturale di Decima Malafede** da non perdere la **Solforata di Pomezia**, un luogo magico, noto sin dall'antichità. Anche il poeta Virgilio ne parla nel VII libro dell'Eneide, Divertimento assicurato, soprattutto per giovani e famiglie, è la visita al **Parco Acquatico Zoomarine** dove trascorrere ore indimenticabili tra spettacoli e natura.



nine

12

COMITATO REGIONALE  
LAZIO

nine

7

COMITATO REGIONALE  
LAZIO

# VOLLEY SOCIAL 4



REGIONE LAZIO



CECCANO (FR)

Palestra ITE, via Gaeta, 105

APRILE

12

Domenica

## Finali Regionali SITTING VOLLEY

Il Comitato Regionale FIPAV del Lazio, su indicazione del settore Sitting Volley Nazionale, ha indetto ed organizzato il 3° Campionato Regionale di **Sitting Volley** (maschile, femminile e da quest'anno anche Open misto) la disciplina paralimpica che permette anche agli atleti con disabilità fisica di praticare la disciplina del volley.

Peculiarità del Sitting Volley è che il gioco si sviluppa da seduti permettendo quindi la simultanea partecipazione allo stesso da parte di atleti normodotati e atleti disabili. Il tutto con lo scopo di promuovere quanto più possibile la conoscenza della disciplina tra gli atleti disabili ed aumentare, al contempo, le opportunità di integrazione ed inclusione attraverso lo sport di squadra.

Il torneo *Open misto*, oltre ad azzerare le disuguaglianze dettate dalle disabilità, fortifica ulteriormente il legame unificatore della disciplina integrando nello stesso campo atleti di sesso femminile e maschile.

Al pari delle altre manifestazioni del progetto, è prevista l'assegnazione del titolo regionale con conseguente accesso alle Finali Nazionali sempre in rappresentanza del movimento regionale. Al torneo possono partecipare tutte le società regolarmente affiliate alla FIPAV per la stagione corrente e, dato il valore promozionale, il Torneo sarà completamente gratuito.

Sitting Campionato Regionale Misto





# VOLLEY4 SOCIAL4

Ceccano (FR)

**Ceccano** è un borgo ciociaro affacciato sulla valle del Sacco dal versante di un colle. Siamo nell'antico insediamento volsco di Fabrateria Vetus.

La **Chiesa di Santa Maria a Fiume** fu costruita su una sponda del fiume Sacco nel 1196 in stile cistercense. Distrutta completamente nella Seconda Guerra Mondiale, fu ricostruita negli anni 50 ed emersero delle iscrizioni romane funerarie dalle quali si evince che fu abitata in epoca romana dai Fabraterni Veteres. Le iscrizioni sono custodite nel Santuario, dichiarato monumento di interesse nazionale alla fine del 1800.



Ceccano fu la residenza dei **Conti de Ceccano** e sede dell'omonimo castello dell'VIII secolo. Il maniero fu adibito a carcere dai Colonna e custodisce pitture sacre, graffiti dei detenuti e il ciclo pittorico del 1200 con il calendario iconografico dei mesi.

All'esterno sono visibili contrafforti e altri elementi della fortezza medievale. Il castello dei Conti Ceccano è di proprietà comunale e visitabile con le guide dell'associazione Cultores Artium.



Il **Castel Sindici** è un'elegante dimora neogotica in pietra calcarea locale, voluta nell'Ottocento dell'enologo e Cavaliere del Lavoro Stanislao **Sindici**. Il Castello divenne un punto d'incontro e scambio per artisti come **Gabriele D'Annunzio**. Dichiarata Zona Artistica Nazionale dal 1928, il Castello è circondato da un grande parco, aperto al pubblico tutti i giorni. Il Castello Sindici è in ristrutturazione e aperto solo durante gli eventi.



**Dieciminuti Film Festival** è una cine – manifestazione che dà spazio alle voci di autori e cineasti emergenti provenienti da ogni parte del mondo, mantenendo saldo il legame con il territorio. La rassegna è dedicata al cinema breve con un concorso internazionale riservato a cortometraggi, animazioni e videoarte.





REGIONE LAZIO

# VOLLEY SOCIAL 4



## SABAUDIACIVITA CASTELLANA

Under 18 Femminile  
Fase Finale

Under 19 Maschile  
Fase Finale

# Finali Regionali UI8F e UI9M

APRILE  
**26**  
Domenica



Ultimo step dell'attività agonistica giovanile, quello della definitiva maturazione del "giovane" atleta: le **Finali Regionali** under 18 femminili e under 19 maschili, sono la massima espressione del gioco di categoria, che introducono alla cosiddetta pallavolo dei grandi ovvero i campionati di massima serie regionale.

Le Finali Regionali, infatti, rappresentano l'evento per eccellenza della pallavolo giovanile rivolta alle Società del Lazio.

Queste si propongono di coinvolgere, rendendo protagonisti, le promesse della disciplina in due diversi appuntamenti (uno per categoria) in programma domenica 26 aprile in due dei più prestigiosi Palazzetti dello Sport del territorio.

In palio, oltre al titolo regionale, vi è il pass diretto per le finali Nazionali di pallavolo in qualità di rappresentanti dell'intero movimento pallavolistico laziale. Una imponente cornice di pubblico contribuisce ad incrementare il livello agonistico e l'attesa del prestigioso risultato.

Da sempre il Comitato Regionale FIPAV Lazio, dedica grande attenzione al mondo giovanile per rammentare costantemente lo spirito sportivo e i sani valori che animano la pratica del volley. Una pianta con radici talmente profonde che i giovani atleti portano con se per tutto il resto della loro vita, sportiva e non.



**PALA VITALETTI**  
**VIA CONTE VERDE 8, 04016**  
**SABAUDIA (LT)**



**CIVITA CASTELLANA**  
**Finali Regionali**  
**UI9M**

**APRILE**  
**26**  
 Domenica

**SABAUDIA**  
**Finali Regionali**  
**UI8F**

**PALAZZETTO "SMARGIASSI"**  
**VIA RIO MAGGIORE, 1-3**

**PALA VITALETTI**  
**VIA CONTE VERDE 8**



**PALAZZETTO "SMARGIASSI"**  
**VIA RIO MAGGIORE, 1-3, 01033**  
**CIVITA CASTELLANA (VT)**

# VOLLEY4 SOCIAL4

Sabaudia (LT)

**Sabaudia** è una Città di Fondazione. Così si definiscono i nuclei urbani nati da un progetto unitario nel 1933 che nell'**Agro Pontino** comprende anche Latina, Pontinia, Pomezia e Aprilia. Conserva integro l'originale impianto urbanistico e architettonico tanto da essere nota anche come Città del Razionalismo.

Il fascino di architetture ariose, equilibrate e progettate intorno a piazze porticate esplode nel **Palazzo Comunale** e la **Torre Civica** di 46 metri, la Casa del Combattente, il dopolavoro con caffè e teatro, il mercato coperto e il **Palazzo delle Poste**. Disegnato dal Mazzoni, è l'edificio architettonicamente più interessante di Sabaudia. Azzurro è il colore di Casa Savoia che tinge le migliaia di tessere di mosaico che lo rivestono quasi completamente.



Immane la Chiesa con la **Torre Campanaria** di pochissimo più alta di quella civica, 47 metri. E ancora la **Casa Canonica** con la bella corte interna, il battistero e l'asilo. Intitolata alla **Santissima Annunziata**, la chiesa conserva all'interno la **Cappella Reale**, un vero gioiello donato da Elena di Savoia alla 'città nuova', intitolata alla casa regnante.

Panorami e spazi verdi d'eccezione la contornano, come il **Parco Nazionale del Circeo**, la **Riserva della Biosfera – Area MAB**, 'Man and the Biosphere' dell'UNESCO dal 1977. Un unico colpo d'occhio abbraccia le acque rilassanti del **Lago di Paola** abitata da aironi e garzette, e il cordone della duna costiera e la spiaggia bianca di oltre 20 km. E poi il mare all'ombra dell'imponente mole del Promontorio del Circeo, quasi un'isola con il profilo della leggendaria Circe, la maga che stregò Ulisse.



**Sabaudia** è stata più volte riconfermata **Bandiera Blu F.E.E.**, l'importante riconoscimento che premia la qualità del mare, dell'ambiente, la bellezza dei luoghi e la loro vivibilità. A Sabaudia c'è una delle **10 Bandiere Verdi**, i vessilli riconosciuti alle spiagge più accoglienti per i piccoli bagnanti.

## Civita Castellana (VT)

**Civita Castellana** è un borgo nella **Tuscia** ricco di necropoli e santuari. Già nell'epoca preromana raggiunse un alto livello di civiltà come capitale del popolo italico dei **Falisci**.

Gli scavi archeologici nelle **necropoli** hanno portato alla luce molti reperti che documentano anche la forte presenza dell'**Arte della Ceramica** - ad altissimo livello - sin dai tempi degli etruschi. La lavorazione della ceramica si sviluppò poi a livello industriale divenendo una delle maggiori voci dell'economia di Civita Castellana. Imperdibili tutt'oggi le numerosissime botteghe artigiane nel centro storico per scovare piccole riproduzioni di ceramiche etrusche, falische e greche. Per conoscere l'evoluzione del settore dalla fine del '700 fino alla fiorente produzione industriale degli anni '70, basta visitare il **Museo della Ceramica Casimiro Marcantoni** allestito all'interno dell'ex Chiesa San Giorgio, nel borgo del paese.



Il **Forte Sangallo** che domina la città, è un'opera monumentale, uno dei massimi capolavori del celebre architetto e ingegnere militare **Antonio Giamberti da Sangallo, detto il Vecchio**.

Nel **Forte Sangallo di Civita Castellana** si rivive la storia tra il 1400 e il 1500, con i passaggi illustri dei Borgia e quelli oscuri del brigante Gasbarrone. Edificato sui resti di una preesistente rocca medievale, per secoli ha reso inespugnabile Civita Castellana.

Fu dimora papale fino agli inizi del 1800 per poi essere usata come carcere politico. Oggi è sede del **Museo Archeologico dell'Agro Falisco**. È il punto di raccolta dei reperti archeologici rinvenuti nell'Agro Falisco durante le campagne di scavo di fine 1800.



Civita Castellana offre anche panorami di bellezza unica. Come il paesaggio che si può ammirare dal **Ponte Clementino**, che divide il centro storico dalla parte nuova del paese.

Ma è possibile scegliere di passeggiare anche lungo la **via Amerina**, un antico sentiero romano perfettamente conservato che attraversa il territorio degli antichi Falisci. Sull'antica via Amerina, a circa 5 chilometri da Fabrica di Roma e Civita Castellana, visitate il sito archeologico di **Falerii Novi**.

A maggio Civita Castellana celebra i **Ludi Borgia**, un tuffo nel Rinascimento nella Tuscia Viterbese dalla fine del 1400 all'inizio del 1500 tra cortei storici in abito d'epoca, appuntamenti culturali, giochi popolari, palii, rievocazioni storiche e taverne aperte per rivivere i fasti del Rinascimento.

Imperdibile la visita al Duomo dei Cosmati, conosciuta anche come **Cattedrale di Santa Maria Maggiore**, dove nel 1770 il famoso compositore austriaco Wolfgang Amadeus **Mozart** suonò l'organo durante una sosta nel borgo. Una **targa posta all'ingresso del Duomo** ricorda l'eccezionale evento



nine

11

COMITATO REGIONALE  
LAZIO

COMITATO REGIONALE  
LAZIO

# VOLLEY SOCIAL 4



REGIONE LAZIO



## ROMA

PalaFENICE - PalaVOLLEYRO' - PALAZZETTO DELLO SPORT

APRILE

# 30-1

Giovedì-Venerdì



Il primo step della formazione sportiva "di qualità" dei giovani atleti, un percorso appunto di formazione e qualificazione che vede impegnati - nelle **Rappresentative delle province** di competenza - i migliori atleti e le migliori atlete UNDER 14 individuati dai tecnici dei Centri di Qualificazione Territoriale (CQT) di Frosinone, Latina, Roma, Viterbo (gli atleti della provincia di Rieti confluiscono nel CQT di Roma a seguito della riordino federale) attraverso selezioni aperte a tutte le Società Sportive delle province e un programma di allenamenti che si snoda durante tutto l'anno.

Il percorso culmina poi con un quadrangolare, il Trofeo dei Territori per l'appunto, al quale partecipano i suddetti CQT ognuno con due rappresentative, una maschile e una femminile, per un totale di 8 squadre e 112 atleti che si sfideranno giovedì 30 aprile e venerdì 1 maggio a Roma per aggiudicarsi l'ambito titolo territoriale.

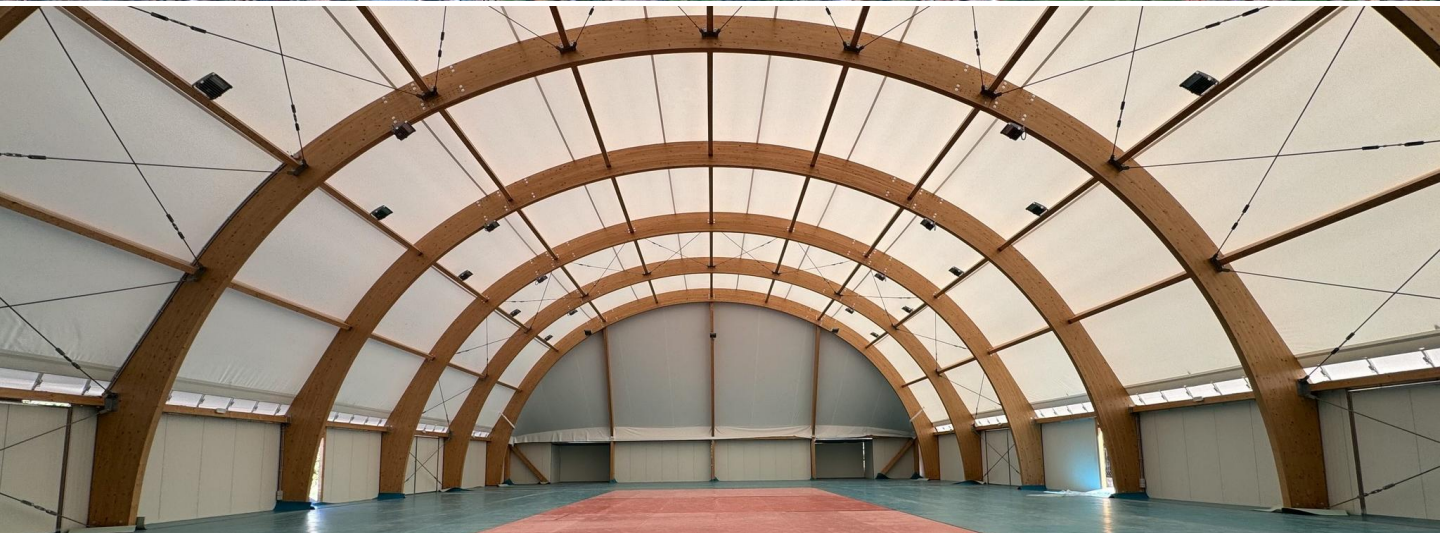
La qualità dell'evento, il più importante dell'intera programmazione riservata alla **qualificazione giovanile** svolta dalla Federazione regionale, viene puntualmente arricchita dalla massiccia partecipazione di famiglie, tifosi e simpatizzanti al seguito.

AEQUILIBRIUM CUP  
TROFEO DEI TERRITORI





**PALA VOLLEYRÒ**  
**VIA ROBERTO ROSSELLINI, 19**



**PALESTRA FENICE**  
**VIA DELLA BUFALOTTA, 229**



**PALAZZETTO  
DELLO SPORT**  
PIAZZA APOLLODORO, 10



# LA FINALE

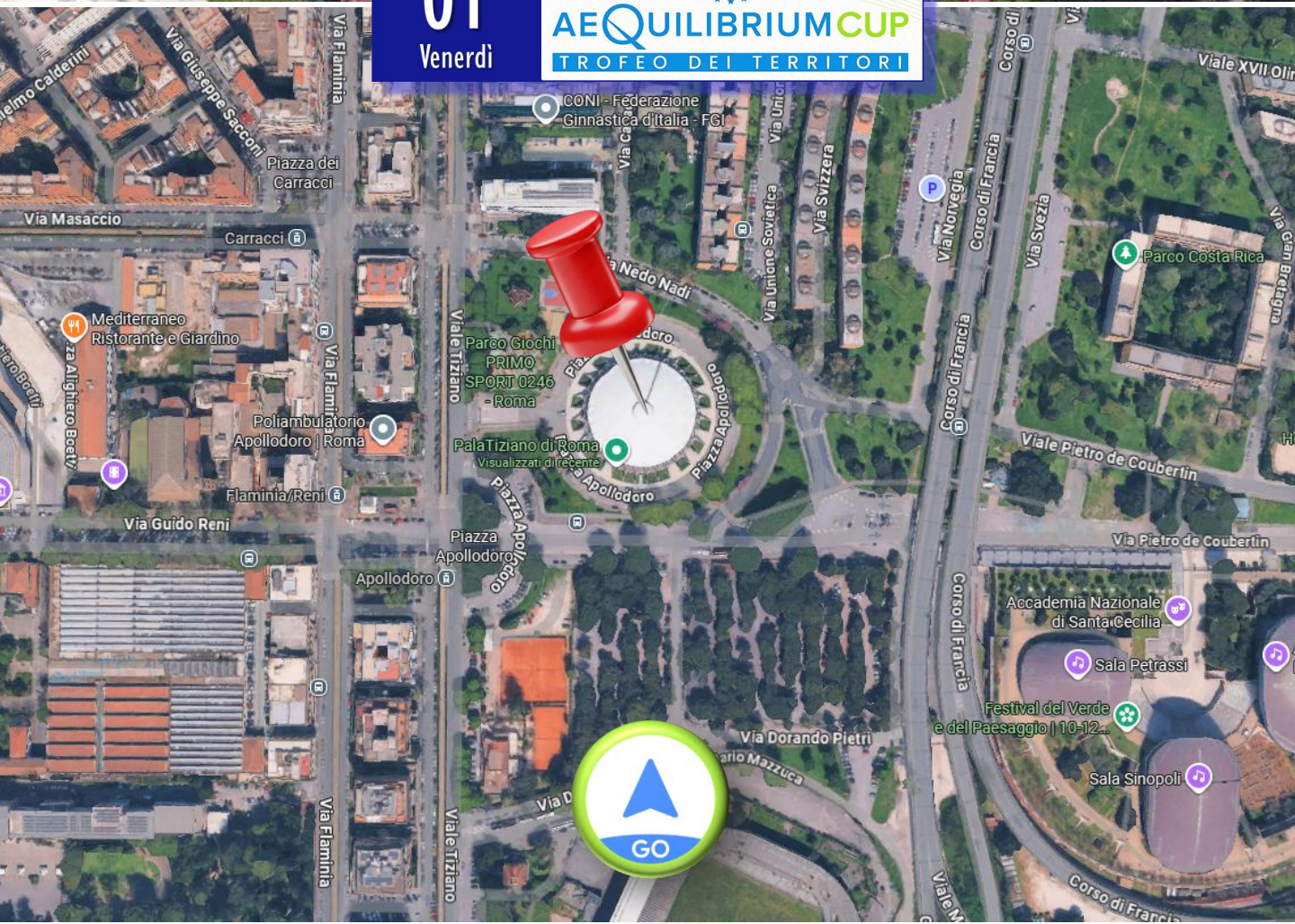
APRILE

01

Venerdì



**A EQUILIBRIUM CUP**  
TROFEO DEI TERRITORI



# VOLLEY4 SOCIAL4

Palazzetto dello Sport – Piazza Apollodoro, 10 – Roma



Il **Palazzetto dello Sport** di Roma in Viale Tiziano, noto anche come **PalaTiziano**, è un impianto multifunzione progettato dall'architetto Annibale Vitellozzi e dall'ingegnere Pier Luigi **Nervi** per ospitare eventi delle Olimpiadi di Roma 1960. Costruito tra il 1956 e il **1957**, è stato chiuso nel 2018 per lavori di ristrutturazione e subì danni da un incendio causato da un'incursione notturna nel 2019.

Dopo cinque anni di chiusura, il Palazzetto è stato riaperto il 15 ottobre **2023** con la stagione sportiva della Roma Volley e dell'AS Luss Basket. I lavori di risanamento conservativo, finanziati con 2,1 milioni di euro dalla Giunta Gualtieri, hanno riguardato la riqualificazione totale dell'edificio: spazi sportivi, spogliatoi, servizi igienici, ripristino delle scale per disabili e miglioramento della copertura.

Attualmente, l'impianto ospita partite di pallavolo femminile (A2) e pallacanestro maschile (A2) con una capienza parziale di 2.500 posti, che aumenterà a 3.500 da gennaio 2024. A partire da febbraio 2024, il Palazzetto ha iniziato a ospitare eventi e concerti, con una capienza massima fino a 4.500 spettatori.

L'edificio, considerato un **capolavoro** dell'architettura contemporanea, si trova nel **quartiere Flaminio**, vicino all'Auditorium Parco della Musica, e rappresenta uno dei simboli più rappresentativi delle Olimpiadi del 1960.



Roma - Quartiere Flaminio

Indicato con Q. I. il Quartiere **Flaminio**, zona urbanistica 2C del Municipio II di Roma , con i suoi musei, le facciate eleganti dei palazzi e le sue ville, è storicamente **il primo quartiere della capitale**. Ricco di luoghi da visitare, interessanti non solo a livello culturale, ma anche paesaggistico, la prima tappa è [Villa Borghese](#).

Con le molteplici attrazioni presenti al suo interno, questo parco riesce a soddisfare i desideri di quanti vi ricerchino uno spazio per rilassarsi, divertirsi, conoscere e scoprire. Il [Tempietto di Esculapio](#), *la Casina delle Rose con la Casa del Cinema*, *il Bioparco o il Globe Theater*, realizzato in legno su modello dei teatri elisabettiani dove in estate vengono realizzati spettacoli shakespeariani, sono solo alcuni esempi della ricchezza che il luogo offre.



Costituito da nove ingressi , il parco di Villa Borghese consente l'accesso ai quartieri limitrofi e centrali della città, Pinciano, Salario ed ovviamente al quartiere Flaminio.

Con l'assegnazione a Roma dei Giochi Olimpici del 1960 il quartiere Flaminio attraversa una fase di profonda trasformazione urbana: vengono in questo periodo costruiti edifici come il villaggio olimpico, [l'Auditorium](#) ed il [MAXXI](#). Quest'ultimi, tra i più importanti punti d'interesse di Roma, arricchiscono il Quartiere Flaminio grazie alle notevoli iniziative culturali che sono in grado di allestire.

[L'Auditorium](#), progettato da Renzo Piano , è un complesso multifunzionale caratterizzato da tre "casse armoniche" che sovrastano la vegetazione circostante che funge da legame tra l'anfiteatro de il quartiere Flaminio e l'adiacente Villa Glori. Destinato alle rappresentazioni e ai concerti, dove possono trovare posto circa 3000 spettatori.



Il [MAXXI](#), galleria d'arte contemporanea progettata dall'architetto donna Zaha Hadid, è infine un altro esempio della ricchezza de il quartiere Flaminio. L'ambiente che al suo interno ospita collezioni permanenti, mostre e spazi dedicati alla caffetteria e al bookshop, è un classico esempio di struttura moderna in grado di integrarsi con la storia che la circonda. Caratterizzato da una serie di gallerie che riescono a filtrare luce naturale all'interno degli ambienti, il MAXXI è definibile come un laboratorio di sperimentazione e innovazione.







MONTAGNA?  
MARE?



[visitlazio.com](http://visitlazio.com)





# DONA A SAVE THE CHILDREN

## LE NOSTRE CAMPAGNE



Il campaigning è per noi un **processo di sensibilizzazione del pubblico** di riferimento su una determinata tematica legata all'infanzia.

Prevede una serie di azioni integrate di Advocacy, mobilitazione, creazione di partnership, comunicazione e raccolta fondi a sostegno dei nostri progetti, **per apportare cambiamenti reali nella vita di milioni di bambini nel mondo.**



### IMPOSSIBILE 2026

Roma, 21 maggio | IMPOSSIBILE 2026

La biennale dell'infanzia e dell'adolescenza per conoscere e affrontare le sfide che riguardano i diritti di bambini, bambine e adolescenti.

[OPRI IMPOSSIBILE 2026](#)



### Stop alla guerra sui bambini

Diciamo basta alla guerra sui bambini. Bambini come quelli che conosciamo e amiamo, vengono bombardati, colpiti, affamati, violentati. Unisciti a noi nel chiedere che tutto questo si fermi ora.

[SCOPRI DI PIÙ](#)



### Educazione Digitale

Accompagna i ragazzi nel mondo digitale. Scopri la nostra campagna sull'educazione digitale e scarica la guida per i genitori.

[SCARICA LA GUIDA](#)



### Facciamolo in classe

Insieme al Movimento Giovani, la campagna sull'educazione sessuale per una legge che inserisca l'educazione all'effettività e alla sessualità nei percorsi scolastici.

[SCOPRI DI PIÙ](#)

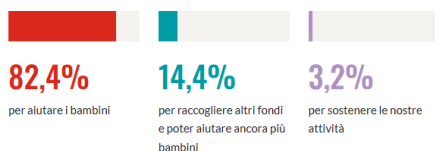
# DONA ORA A



# Save the Children

## DOVE FINISCONO I TUOI SOLDI

Ecco come utilizziamo ogni donazione:



## UN FUTURO PER I BAMBINI

Nel 2024 grazie ai nostri donatori, partner e amici e in collaborazione con il movimento globale Save the Children abbiamo sostenuto **41,2 milioni** di bambini, bambine e adolescenti nel mondo, di cui oltre **137 mila** in Italia.

## DONAZIONI ONLINE SICURE

Donare con carta di credito è semplice e sicuro. Save the Children utilizza il sistema Banca Sella per garantire una sicurezza efficace nelle transazioni on-line.



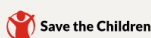
## ALTRI MODI PER DONARE?

Chiama il numero verde [800 988 872](tel:800988872)

Oppure fai un bonifico a Save the Children Italia - ETS

IBAN: IT98R0200803292000106077579

Causale: "Aiuto ai bambini - 30576"



Codice Fiscale 97227450158 - Partita Iva 07354071008 - C.C. POSTALE n. 43019207

[Privacy Policy](#) - [Informativa sui Cookies](#) - [Condizioni d'uso del sito](#) - [Progettazione](#) - [Sviluppo](#)





COMITATO REGIONALE  
L A Z I O



# VOLLEY SOCIAL 4



REGIONE  
LAZIO